

Deluxe Sound

ПОТАП & НАСТЯ

Райдер на декабрь 2009

Прошу обратить внимание заказчика- мы рекомендуем Вам список компаний по регионам Украины:

Киев(Центр) – Зинтеко Василий 050 331 1708

Патифон- Александр- 050 5627640

Донецк(Восток)- Арт-технология - Александр 05063032 96

Днепропетровск-Индиго Мьюзик - Кирилл - 067 634 78 74

Одесса-Николаев(Юг)- Лайтек - Виталий - 067518 48 31

Кривой Рог - Джаз Клуб- Николай - 067 561 88 44

Без согласования технического райдера с тех.руководителем проекта Борисом Линником +38067 442 82 42 или звукорежиссером группы Олегом Шевченко +38097 948 83 31 коллектив на концерт не выезжает!!!

Требования райдера являются не прихотью артистов, а технической необходимостью, призванной обеспечить максимально качественное проведение концерта. Поэтому в случае невозможности выполнения каких-либо требований райдера, просим Вас как можно раньше связаться с ответственным лицом.

Во время проведения sound-чека обеспечить наличие всех технических служб работающих на концерте.

Для качественного проведения концерта необходим следующий минимум технического оборудования:

Звукоусилительная система (портал или подвес.): - зал до 1 тыс. чел.-10кВт, до2-х тыс. чел. - 20кВт, до 3-х тыс чел. - 30кВт, залы свыше 3-х тыс. чел. - 30-40кВт, на открытой площадке – не менее 50кВт.

Мониторная звукоусилительная система: (5) линий + прострелы (желательно стерео). 1-я линия 4шт. 2-я линия 1шт. 3-я линия 2 шт. 4-я линия 3 шт. 5-я линия 1 шт. **все мониторы по 1Кв!!!!**

Прострелы 7Кв на сторону (в маленьких помещениях прострелы обговариваются)

ФОН пульт (микшер YAMAHA-MG ; BEHRINGER; MACKIE - не предлагать!!!) Предпочтение - SOUNDRAFT; MIDAS; CREST: ALLEN&HEATH и т.п.Необходим **аналоговый (или цифровой – обсуждается)** пульт - содержащий микрофонные каналы. Эквалайзер с двумя параметрическими серединами. 8-AUX-POST/PRE (переключаемые). Подсветка пульта.Необходимо наличие 1/3 Octave EQ on Master Output

мониторные эквалайзеры (в каждой линии + 1 свободный эквалайзер). Компрессоры (см. Input List)Необходимо наличие FX Processor типа Lexicon PCM70 или подобных, один delay line Roland SDE3000 (plus Footswitch) или подобный. Необходимое количество динамической обработки указано в Input List. Желательно использование OverEasy (soft-knee) типов компрессоров на вокале dbx 160A или аналогичных.

Гитарный усилитель Combo - (MARSHALL, FENDER, MESSA-BOOGIE, MUSIC MAN).

Bass Combo – Ampeg SVT – (любой), Hartke. D-Box

Микрофон вокальный-2 шт. типа SM 58 Beta. + 2 шт SENNHEISER UHF

Шнуровые микрофоны SM 58 на стойках 4 шт.

Двойная стойка для клавиш. 4 D-Box (2 стереопары с разъёмами типа 1/4 “

MonoJacks)

Барабанная установка: Kick-1шт, Snare- 2шт, Hat, Alt, Floor, Over-L, Over-R,

стул для барабанщика. **10** микрофонов для озвучивания:

SHURE BETA 91 Обязательно! , SHURE BETA 52 Обязательно! Подиум

для барабанов должен быть не менее: 2,5 м (длина), 2,5 м (ширина),

50 см (высота). Под барабанами коврик (против скольжения).

Барабанная установка должна быть в исправном состоянии!!!

Предпочтительные фирмы-производители ударной установки: Yamaha, Pearl, Tama, DW, Sonor.

Все оборудование должно быть установлено, подключено, проверено, готово к работе, установлены все задержки (если этого требует зал) как минимум за 30 минут до начала саунд-чека. Для саунд-чека необходимо 2 часа !!!

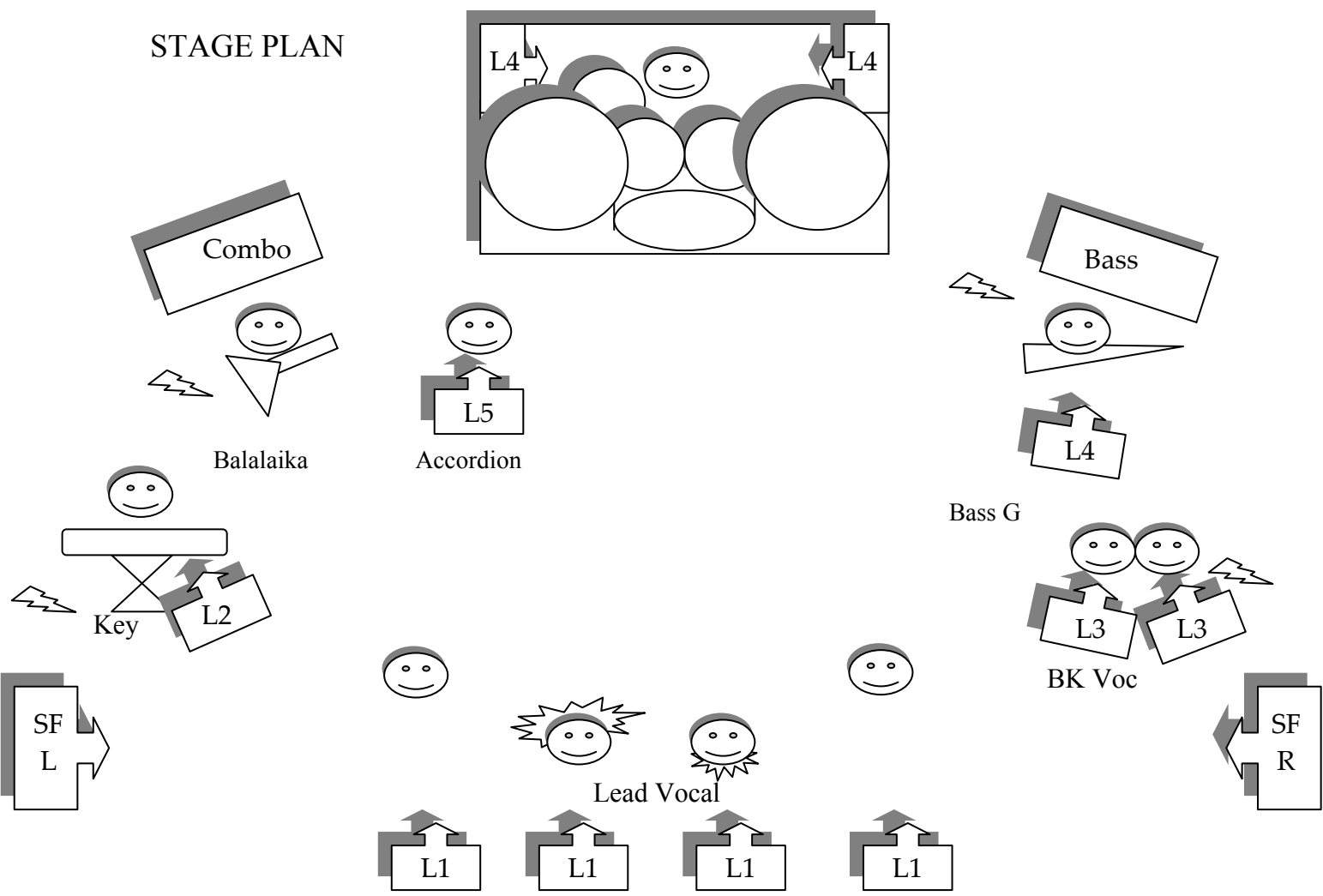
Микшерный пульт должен находиться по центру зала. Убедительно просим не размещать пульт под, над, за, а также сбоку сцены, в соседних помещениях и вообще не в прямой видимости и слышимости порталов. К моменту прибытия коллектива на площадку, аппарат должен быть отстроен и звучать. Обязательно постоянное присутствие во время саундчека и выступления на сцене минимум одного техника (stageman) и звукоинженера на пульте.

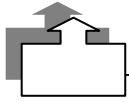
Заранее благодарны за профессиональный подход к работе и сотрудничество!!!

Input List

Channel	Instrument	Source	Mic type	Insert					
1	Kick Drum 1	Mic	Beta 52	Gate/Compressor	17	Keyboard 2R	Line	DI BOX	
2	Kick Drum 2	Mic	Beta 91	Compressor	18	Drum Sampler L	Line	DI BOX	
3	Snare Dr 1 Top	Mic	SM 57	Compressor	19	Drum Sampler R	Line	DI BOX	
4	Snare Dr 1 Btm	Mic	SM 57		20	BK Voc 1	Mic	SM 58	Compressor
5	Snare Dr 2 Top	Mic	SM 57	Compressor	21	BK Voc 2	Mic	SM 58	Compressor
6	High Hat	Mic	SM 81		22	Lead Vocal 1	Mic	SM 58 Beta	Compress 160A
7	Alt	Mic			23	Lead Vocal 2	Mic	SM 58 Beta	Compress 160A
8	Floor	Mic	MD421	Gate	24	Lead Vocal 3	Mic	SM 58 Beta	Compress 160A
9	Overhead L	Mic	SM 81		25	Lead Vocal 4	Mic	SM 58 Beta	Compress 160A
10	Overhead R	Mic	SM 81		26	R. 1 Bass D	mic	Sm 58	
11	Bass Guitar	Line	DI BOX	Compressor	27	R. 2 GTR	mic	Sm58	
12	Balalaika GTR	Line	DI BOX		28	Hall L	Line		
13	Accordion	Line	DI BOX		29	Hall R	Line		
14	Keyboard 1L	Line	DI BOX		30	Delay	Line		
15	Keyboard 1R	Line	DI BOX		31				
16	Keyboard 2L	Line	DI BOX		32				

STAGE PLAN



 - питание 220W .  - монитор.