

# Deluxe Sound

## Райдер коллектива Валерия Сюткина «СЮТКИН БЭНД»

Нижеприведённые требования являются обязательными для проведения любого концерта и должны быть подтверждены и согласованы с импресарио или с администратором группы.

При невыполнении требований райдера концерт может быть отменён или принимающей стороне могут быть предъявлены штрафные санкции.

1. Сюткин Валерий Миладович
2. Шоболов Александр Петрович
3. Савин Михаил Геннадьевич
4. Луценко Юрий Валерьевич
5. Никонов Андрей Викторович
6. Кондур Игорь Владимирович
7. Галактионов Владимир Сергеевич

### Транспорт:

**Авиапелёт** (желательно «АЭРОФЛОТ») – 7 мест (1 место бизнес-класс). Встреча и проводы В. Сюткина осуществляется только через зал официальных делегаций. Заказчик также несёт расходы по V.I.P. залу при отправлении исполнителя из Москвы и при встрече в Москве.

**Ж/Д переезд** – 8 мест СВ (люкс) не более 10-ти часов. Заказчик берёт на себя расходы по транспортным сборам.

**Автотранспорт** – при встрече группы на вокзале или в аэропорту необходимо предоставить три удобных легковых автомобиля со свободными багажниками либо комфортабельный микроавтобус не менее 14-ти мест. При переездах группы на расстояние более 150-ти километров, предоставляется комфортабельный автобус класса «люкс» оснащённый телевизором и DVD плеером, в зависимости от расстояния и условий переезда также необходимо учитывать питание коллектива в дороге.

**Гостиница:** Комфортабельный отель класса не ниже 4-х звезд. Один номер класса «люкс» и шесть одноместных номеров со всеми удобствами (туалет, душ, холодильник, телевизор).

Гостиничные карточки должны быть заполнены заранее (музыкантам выдаются ключи, а администратору группы выдаётся распечатка с номерами комнат занимаемых музыкантами).

**Питание:** Трехразовое для всего коллектива (меню свободное по желанию исполнителей).

**Концертная площадка:** Две просторные гримуборные с умывальником и полотенцами. Чай, кофе, соки, минеральная вода с газом и без, виски (12 лет) MACALLAN, CHIVAS REGAL либо JAMESON (0,7л. или 1л.), легкие закуски.

## **«СЮТКИН БЭНД» Аппаратура:**

**Коллектив работает полностью «живым звуком», без «подложек» и фонограмм!!!**

**Сцена должна быть в полной готовности к приезду исполнителей.**

**(Копия технической части данного документа должна обязательно находиться у специалистов, монтирующих аппаратуру для концерта.)**

1. Четыре вокальных микрофона типа Shure-Beta на стойках.
2. Полная ударная установка Yamaha, Tama, DW, Pearl и т. д. (бочка, педаль для бочки, два альта, том бас, машинка хай хэт, педаль, стойка под малый, малый барабан, три стойки под железо, тарелки: хай-хет, райд, креш-2шт., стул).
3. Комплект микрофонов для подзвучки барабанов.
4. Басовый «комбик» для контрабаса (Trace Elliott, Marshall и т.д.), подзвучка в линию.
5. Двойная клавишная стойка.
6. Миди клавиатура (72 – 88 клавиш) Roland A-33, A-37, Fatar или любой клавишный инструмент, с **работающим миди выходом**.
7. Рядом с клавишной стойкой - сетевая колодка на две розетки.
8. Две джековых линии для клавишных.
9. Гитарный «комбик» (Fender, и т. д. **кроме Marshall**), подзвучка микрофоном (Shure SM57 и т. п.) на стойке.

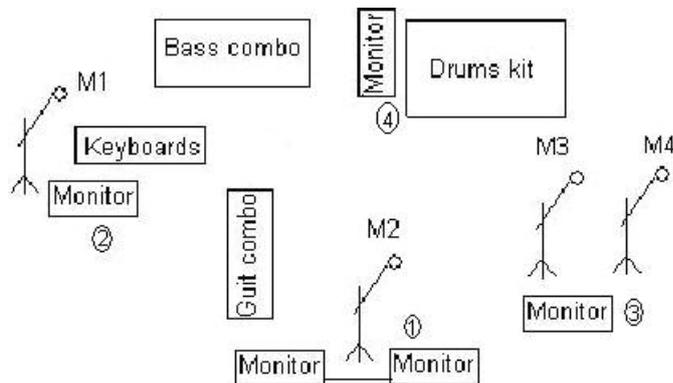
**(В МОСКВЕ – привозим свой гитарный «комбик»!** Рядом с центральной микрофонной стойкой В. Сюткина необходимо расположить сетевую колодку и микрофон на стойке, для подзвучки гитарного «комбика» Валеры.)

10. Гитарная стойка-держатель.
11. Четыре (независимые от фидеров) линии мониторов с эквалайзерами
12. Микшерный пульт (желательно не цифровой) не менее 16 каналов (с параметрией и независимыми от фидеров ауксами).
13. Вокальная обработка (холл и диллей).
14. Наушники.
15. Порталы должны быть оборудованы третьоктавными эквалайзерами.
16. Мощность звукового оборудования должна соответствовать объему зала где происходит выступление исполнителей.
17. Световое оформление и одежда сцены по желанию исполнителя (решается на месте), абсолютный запрет на использование дымовых машин, пиротехника по желанию заказчика, но с уведомлением исполнителя.

**Каналы микшерного пульта подключать по схеме:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	...
BD	SD	T1	T2	TB	OHL	OHR	Bass	Guit	KeyL	KeyR	M1	M2	M3	M4	Eff	Eff

**План размещения аппаратуры на сцене:**



P.S. По возможности микшерный пульт размещать в зоне слышимости порталов.

По всем возникающим вопросам звоните импресарио или администратору.